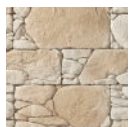




## Collection **GRAND CANYON**

**CRSOL**  
ÉMOTIONS MINÉRALES

### LES TEINTES



Naturel\*\*



\* Teintes non contractuelles

\*\* Variations chromatiques (voir au verso)

### CARACTERISTIQUES

- Parement en plaque, aspect pierres sèches, assemblage de grandes et petites pierres
- Pose collée avec le procédé **IDEAPOSE**
- Teinté dans la masse
- Pierre reconstituée
- Ingélif

### LES PRODUITS



Parement  
L. 42 x h. 30  
L. 42 x h. 30 (en L)  
L. 42 x h. 15  
L. 21 x h. 15  
Épaisseur 3 cm



Angle  
L. 42 x l. 21 x h. 30/15  
Épaisseur 3 cm



Linteau  
L. 120 x l. 23.5 x h. 15  
Épaisseur 3 cm



## LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



**Exemple :** Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

## LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles, téléchargez la fiche **IDEAPOSE**, elle vous permettra d'identifier votre support. Puis, téléchargez la fiche de préparation de support correspondante disponible sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr) :



- **IDEAPOSE** (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnée, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

## LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE POSE - IDEAPOSE

**IDEAPOSE** est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

### Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiment ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose **IDEAPOSE** sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)

Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



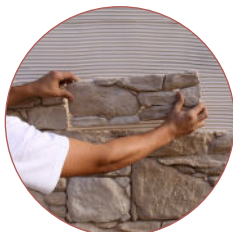
Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

## CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

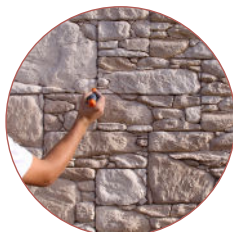
(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour  $\pm 3 \text{ m}^2$
- 1 sac de mortier joint ORSOL (25kg) pour  $\pm 4 \text{ m}^2$
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour  $\pm 10 \text{ m}^2$

## LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION GRAND CANYON



1 Je pose en suivant le procédé **IDEAPOSE**



2 J'élimine le surplus de colle

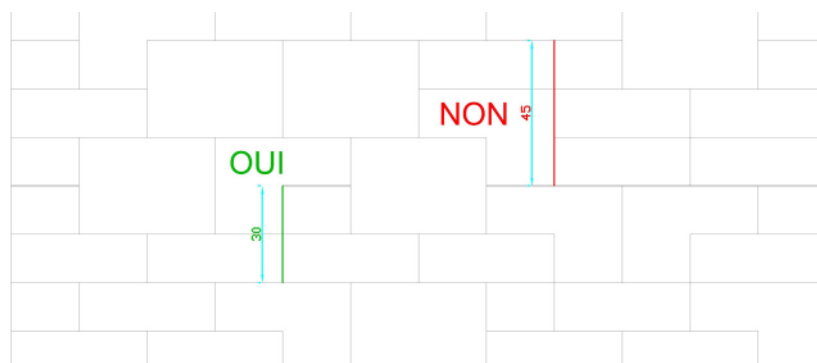


3 J'hydrofuge

**Calepinage** = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

*Pour la mise en oeuvre de collage, reportez-vous à la fiche **IDEAPOSE***

### CALEPINAGE DES PAREMENTS :



- Coller les plaques horizontalement en commençant par le bas du mur et en laissant un joint de 2 mm entre chaque plaque et en respectant impérativement les consignes suivantes :

- Eviter de faire des joints verticaux alignés de plus de 30 cm de haut (voir schéma ci-dessus)
- Casser les lignes horizontales tous les 1.5 ml maximum en utilisant toutes les formes de plaque.
- Croiser les plaques par leur milieu (si possible) pour éviter les joints verticaux.

- Procéder au jointement conformément au procédé **IDEAPOSE**.



### CALEPINAGE DES ANGLES :

- Les angles doivent être posés avant le parement. Ils doivent être collés à raison de 1ml /jour.
- Coller les angles selon le procédé **IDEAPOSE** de bas en haut en permutant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre et en laissant un joint de 2 mm entre chaque angle ou en faisant suivre 2 angles de hauteur identique.

## REALISATION DES LINTEAUX

- Les linteaux doivent être posés après les chaînes d'angle et avant le parement.
- Les linteaux sont plus longs que les dimensions de l'encadrement de la porte ou de la fenêtre. Ils doivent dépasser de 5 à 20 cm de chaque côté de l'encadrement (ouverture finie).
- Pour permettre le passage de la partie inférieure du linteau, découper cette partie aux dimensions de l'encadrement de porte ou de fenêtre.
- Après collage, étayer pendant 24 heures.

## POUR COMMANDER

	Référence	Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
	Naturel	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	GC5	L. 42 x h. 30 L. 42 x h. 30 (en L) L. 42 x h. 15 L. 21 x h. 15 Epaisseur 3	120 x 120 x 80	1 paquet (± 0.5 m <sup>2</sup> )	48 paquets (± 24 m <sup>2</sup> )	22.7	1110
Chaîne d'angle	AGC5	L. 42 x l. 21 x h. 30/15 Epaisseur 3	120 x 120 x 65	1 paquet (± 0.9 ml)	16 paquets	22	372
Linteau	LID5	L. 120 x l. 23.5 x h. 15 Epaisseur 3	120 x 80 x 50	1 unité	12 unités	25	310

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.