



## Collection **GALEO**

**CRSOL**  
É M O T I O N S M I N É R A L E S

### LES TEINTES



Naturel\*\*



\* Teintes non contractuelles

\*\* Variations chromatiques (voir au verso)

### CARACTERISTIQUES

- Parement aspect galet lisse
- Pose collée pierre à pierre et jointé avec le procédé IDEAPOSE
- Produit non visé par l'ATEX
- Teinté dans la masse
- Pierre reconstituée
- Ingélif

### LES PRODUITS



Parement  
Épaisseur 3 à 4.5 cm



## LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



**Exemple :** Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

## LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles, téléchargez la fiche **IDEAPOSE**, elle vous permettra d'identifier votre support. Puis, téléchargez la fiche de préparation de support correspondante disponible sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr) :



- **IDEAPOSE** (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnerie, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

## LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE POSE - IDEAPOSE

**IDEAPOSE** est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

### Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiment ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)

Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

## CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour  $\pm 4$  m<sup>2</sup>
- 1 sac de mortier joint ORSOL (25kg) pour  $\pm 2$  m<sup>2</sup>
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour  $\pm 10$  m<sup>2</sup>

## LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION GALEO



**1** Je pose en croisant les joints d'une rangée sur l'autre



**2** Je réalise les joints



**3** Je brosse et j'hydrofuge

**Calepinage** = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

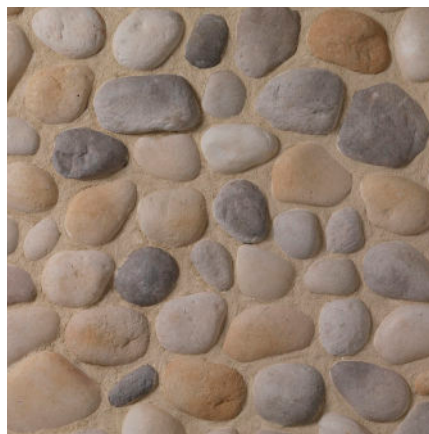
*Pour la mise en oeuvre de collage, reportez-vous à la fiche **IDEAPOSE***

### CALEPINAGE DES PAREMENTS :

- Coller les pierres de bas en haut par rangée de 2 ou 3 hauteurs en croisant les pierres d'une rangée sur l'autre afin d'éviter les joints verticaux et en laissant un espace de 2 cm entre les pierres.

- Continuer le mur de parement sur toute sa longueur en procédant de la même façon.

- Procéder au jointement conformément au procédé **IDEAPOSE**.



### POUR COMMANDER

|          | Référence | Dimensions (cm)   |           | Conditionnement                       |  | Poids (kg) |         |
|----------|-----------|-------------------|-----------|---------------------------------------|--|------------|---------|
|          | Riviera   | Unitaire          | Palette   | Unitaire                              | Palette                                | Unitaire   | Palette |
| Parement | GALR      | Epaisseur 3 à 4.5 | 120 x 120 | 1 paquet<br>(± 0.25 m <sup>2</sup> )* | 78 paquets<br>(± 19.5 m <sup>2</sup> ) | 9.5        | 775     |

\* joint compris de ± 2 cm

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.

# ORSOL

É M O T I O N S M I N É R A L E S



**I D É A  
P O S E**



PROCÉDÉ D'INSTALLATION  
**IDEAPOSE**  
DES PAREMENTS ORSOL

Mise à jour : 14/10/2022

## DESCRIPTION DU PROCÉDÉ IDEAPOSE®

Le procédé IDEAPOSE® sous ATEx 2926-V1 ORSOL délivrée par le CSTB en Juillet 2021 est un système de revêtement mural en pierre reconstituée destiné à être collé sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation.

Seule l'utilisation de ce kit vous apportera la garantie 10 ans ORSOL.

Le système complet est commercialisé sous forme d'un ensemble indissociable, comprenant :

- Le parement ORSOL® en pierre reconstituée (parements et éléments décoratifs associés)
- Le mortier colle de pose ORFLEX SOUPLE® ou ORFLEX® Hautes Performances (selon supports)
- Le mortier de jointoiement ORSOL (selon parement)
- l'hydrofuge ORSOL (en pose extérieure)



Parements ORSOL



Mortier colle ORFLEX SOUPLE®  
ou ORFLEX® Hautes  
Performances



Mortier joint ORSOL

## DOMAINE D'EMPLOI

Le procédé IDEAPOSE® est utilisé pour la réalisation de revêtements de murs intérieurs et extérieurs sur une hauteur de :

### Parements avec joints (cf. tableau 1b) :

- en murs extérieurs : 16 m
- en murs intérieurs : 3 m  
(6 m pour les murs en béton banché et en parpaing béton)

*Pour des hauteurs supérieures à nos préconisations, nous consulter.*

### Parements avec joints non remplis (cf. tableau 1b) :

- en murs extérieurs : jusqu'à 6 m
- en murs intérieurs : jusqu'à 3 m  
(6 m pour les murs en béton banché et en parpaing béton)

*Pour des hauteurs supérieures à nos préconisations, nous consulter.*

**Limitation suivant l'exposition :** Les éléments de revêtement de coloris foncé dont le coefficient d'absorption solaire est supérieur à 0,7 ne peuvent être mis en oeuvre que dans certains cas précis comme l'encadrement de baies ou la réalisation de bandes décoratives, pour des façades exposées au soleil de sud-est à ouest.  
(Se reporter au tableau 1a)



**Altitude et stabilité sismique du bâtiment :** Aucune restriction particulière jusqu'à 45.5kg/m<sup>2</sup>. Au-delà, le procédé IDEAPOSE® peut être mis en oeuvre sur des bâtiments en extérieur à climat de plaines situées à des altitudes inférieures à 900 m, et, pour certaines catégories de bâtiments situées dans les zones sismiques détaillées dans le tableau ci-dessous : (voir rapport d'essais sismiques n° EEM 21-05784 du CSTB)

| Zone de sismicité | Catégorie d'importance du bâtiment |    |     |    |
|-------------------|------------------------------------|----|-----|----|
|                   | I                                  | II | III | IV |
| 1                 | ✓                                  | ✓  | ✓   | ✓  |
| 2                 | ✓                                  | ✓  | ✓   | ✓  |
| 3                 | ✓                                  | ✓  | ◆   | ◆  |
| 4                 | ✓                                  | ⓪  | ◆   | ◆  |

|   |   |
|---|---|
| ✓ | Pose autorisée sans disposition particulière selon le domaine d'emploi accepté  |
| ⓪ | Pose autorisée sans disposition particulière selon le domaine d'emploi accepté pour les bâtiments de catégorie d'importance II remplissant les conditions du paragraphe 1.1 des Règles de Construction Parasismiques PS-MI 89 révisées 92 (NF P06-014). |
| ◆ | Pose autorisée sur parois planes et verticales de classe RT3 avec enduit de finition EN 998-1 type OC3 - classe CS IV.  |

Test sismique EUROCODE 8 selon norme NF EN 1998-1 : Après la 8<sup>ème</sup> phase, pas de chute, pas de dégradation, pas de fissure des produits ORSOL.

## CARACTERISTIQUES DES PRODUITS COMPOSANT LE KIT IDEAPOSE®

### → Les parements

Les éléments en pierres reconstituées ORSOL® sont composés de :

- Sable
- Ciment Portland CEM I 52, 5 R
- Additifs
- Colorants à base d'oxydes naturels

Retrouvez dans le tableau 1, les caractéristiques géométriques et les masses des différentes collections.

Les parements ORSOL® répondent à la résistance à la compression selon la norme NF EN 12390-3

### → Les produits de collage

Les produits de collage utilisés pour mettre en oeuvre les parements et les éléments décoratifs associés (angles, linteaux) sont des mortiers colles certifiés de classe C2S1 E selon la norme EN 12004 :

- ORFLEX SOUPLE® : Mortier colle Polyvalent certificat d'avis technique QB n° 2934 - 49 MC 394.
- ORFLEX® Hautes Performances : Mortier colle à très hautes Performances certificat d'avis technique n° 2641 - 49 MC 228 (mortier colle spécialement conçu pour une haute adhérence sur supports techniques).

### → Les produits de jointoiement

Le mortier joint ORSOL est spécialement conçu pour le jointoiement des produits de revêtement mural ORSOL. A base de chaux, le mortier joint ORSOL pour parement décoratif est conforme à la norme EN 998-1.

## SUPPORTS ADMISSIBLES & PRÉPARATION DES SUPPORTS

Les supports doivent être conformes aux DTU en vigueur. Les supports admis pour la pose de nos parements sont ceux définis au DTU52.2 et ATEX 2926-V1 ORSOL. Certains supports peuvent nécessiter des préparations spécifiques. Selon le type de support, vous utiliserez le mortier colle ORFLEX SOUPLE® ou ORFLEX® Hautes Performances pour le collage des parements.

### Supports admissibles en intérieur :

- Mur béton banché nettoyé et préparé selon les recommandations du DTU 52.2 en vigueur.
- Mortier ciment,
- Mortier bâtard,
- Plaques de plâtre cartonnées hydrofugées H1 ou non et conformes aux DTU 25.41 et 25.42 en vigueur (1)
- Carreaux de briques montés à liant ciment (1)
- Béton cellulaire (1)

### Supports admissibles en extérieur :

- Mur béton banché nettoyé et préparé selon les recommandations du DTU 52.2 en vigueur.
- Parpaing béton (2),
- Brique maçonnée (2),
- Parpaing béton allégé (3)
- Brique collée (3)

Dans le cas de supports non cités ci-dessus, il sera impératif de contacter le service commercial ORSOL afin d'obtenir une étude de prescription technique permettant d'établir le cahier des charges pour le traitement du support et la pose des parements.

(1) Ces supports nécessitent une préparation avant la pose qui consiste en l'application de la résine d'accroche PRIMOMUR. Les mortiers colle ORFLEX SOUPLE® ou ORFLEX® Hautes Performances peuvent être utilisés indifféremment pour la pose des parements. (Voir fiche PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE pour sa mise en oeuvre sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)).

(2) Ces supports nécessitent une préparation avant la pose qui consiste en l'application du sous-enduit PREPABASE. Sur ces supports, le mortier colle ORFLEX SOUPLE® peut être utilisé pour les parements à jointoyer. Pour les revêtements avec joints non remplis, utiliser le mortier colle ORFLEX® Hautes Performances. (Voir fiche PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES pour la mise en oeuvre du sous-enduit sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr))

(3) Ces supports nécessitent une préparation avant la pose qui consiste en l'application du sous-enduit PREPATECH associé à la résine d'accroche LATEX dont la mise en oeuvre sera réalisée en 2 couches et la pose du treillis de verre 4 mm dans une couche de mortier colle ORFLEX® Hautes Performances. La pose des parements ORSOL sur ces supports nécessite l'utilisation du mortier colle ORFLEX® Hautes Performances. La mise en oeuvre sur ces supports n'est pas visée par l'ATEX, elle doit faire l'objet d'une étude technique chantier. (Voir fiche PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES pour leur mise en oeuvre sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr))

Les supports doivent être dans un état de surface résistant, propre et sec. Tous les éléments nuisibles à l'adhérence devront être éliminés. Les supports doivent présenter une surface plane.

**POUR LA PRÉPARATION DES SUPPORTS COMPATIBLES  
À LA POSE DES PRODUITS ORSOL  
REPORTEZ VOUS AUX FICHES TECHNIQUES**



PRÉPARATION DES SUPPORTS TECHNIQUES  
PRÉPARATION DES SUPPORTS CLASSIQUES  
PRÉPARATION DU PRIMAIRE D'ACCROCHE

→ **TABLEAU RÉCAPITULATIF DES SUPPORTS ADMISSIBLES  
EN INTÉRIEUR**

|  |  |                                    |  |                     |  |
|--|--|------------------------------------|--|---------------------|--|
| Supports ≤ 3m  | Béton banché<br>Parpaing béton<br>(jusqu'à 6m) | Plaques<br>de plâtre<br>cartonnées | Carreaux de<br>briques montés à<br>liants ciment | Béton<br>cellulaire | Ancien carrelage adhérent<br>Ancienne peinture adhérente<br>Carreaux de plâtre standards<br>Autres |
| Produit<br>de préparation                                | Pas de primaire<br>d'accroche                  | Primaire d'accroche PRIMOMUR       |  |                     | Nous consulter   |
| Colle ORSOL<br>associée pour<br>la pose des<br>parements | ORFLEX SOUPLE® ou ORFLEX®Hautes Performances   |                                    |  |                     |  |

→ **TABLEAU RÉCAPITULATIF DES SUPPORTS ADMISSIBLES  
EN EXTÉRIEUR**

|  | SUPPORTS CLASSIQUES  |                   |                    | SUPPORTS TECHNIQUES  |               |                                 |
|--|--|-------------------|--------------------|--|---------------|---------------------------------|
| Détails support  | Mur béton<br>banché  | Parpaing<br>béton | Brique<br>maçonnée | Parpaing<br>béton allégé   | Brique collée | Béton cellulaire                |
| Classe du support  | RT3  |                   |                    | RT3 / RT2  |               | RT1                             |
| Type<br>de sous-<br>enduit                               | Pas de<br>sous-enduit  | PREPABASE         |                    | PREPATECH (2 couches dont 1ère<br>couche adjuvantée de LATEX)<br>+Treillis 4mm collé avec ORFLEX®<br>Hautes performances |               | Interdiction de<br>pose directe |
| Colle ORSOL<br>associée pour<br>la pose des<br>parements | Parements jointoyés : ORFLEX SOUPLE®<br>Parements avec joints non remplis :<br>ORFLEX® Hautes Performances |                   |                    | ORFLEX® Hautes Performances  |               |                                 |



## MISE EN OEUVRE DU PROCÉDÉ DE POSE IDEAPOUSE®

### VÉRIFIER LA CONFORMITÉ DES PRODUITS AVANT LA POSE LA POSE DES PRODUITS VAUT ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

#### 1 PRÉPARATION À LA POSE

- Pour un mélange de nuances harmonieux, mélanger les pierres des différents paquets et palettes.
- Tirer un trait de niveau sur votre support tous les 50 cm pour contrôler l'horizontalité de la pose.
- Pour couper les pierres, utiliser un disque diamant ou un disque à matériaux puis marteler les arêtes vives.

#### 2 COLLAGE

- Les produits de revêtement ORSOL se collent à une température comprise entre +5° C et +30°C.
- Ne pas poser par temps de pluie sinon, protéger le chantier.
- Si vos murs comportent des angles, commencer par leur réalisation.
- Les produits de revêtement ORSOL se posent en double encollage.

Pour connaître la consommation de mortier colle ORFLEX en double encollage, reportez-vous au tableau ci-dessous :

| Consommation en m <sup>2</sup> de mortier colle ORFLEX® Souple ou ORFLEX® Hautes Performances en double encollage (sac de 25kg) |   |
|---|---|
| Cubik - Gaïa - Grand Canyon - Olympe - Portland - Rocky Mountain - Tahoe - Yosemite - Manitoba                                  | 3 |
| Statur  | 3 |
| Cause - Manoir - Meulière - Mixto   | 4 |
| Brécy   | 4 |
| Brique - Briquette  | 4 |

→ Appliquer sur le support, le mortier colle ORFLEX SOUPLE® ou ORFLEX® Hautes Performances à l'aide d'une truelle ou lisseuse en réglant l'épaisseur à l'aide d'une taloche crantée 10 X 10 X 10.

→ Beurrer avec le mortier colle ORFLEX SOUPLE® ou ORFLEX® Hautes Performances la totalité du dos des parements ORSOL® en appliquant une couche de 1 à 2 mm d'épaisseur.

- Poser votre parement ORSOL sur les sillons frais et presser fortement de manière à obtenir un bon transfert et chasser l'air.
- Pour les revêtements avec joints non remplis, coller les éléments en laissant un joint de 2 mm et en exerçant une pression permettant un reflux de colle entre les joints. Ce reflux de colle évitera la pénétration d'eau sous le revêtement.
- Pour les parements à jointoyer, coller les parements en laissant un joint de de 4 à 20 mm entre les pierres.
- Les joints de dilatation du gros oeuvre et les joints entre gros oeuvre de structure et maçonnerie de remplissage doivent être respectés dans le mortier colle et le revêtement.
- La pose des parements jointés ne nécessite pas de joints de fractionnement.
- La pose des revêtements avec joints non remplis nécessite un joint de fractionnement tous les 60m<sup>2</sup> avec un fractionnement horizontal tous les 6 m de haut et un fractionnement vertical tous les 10 m de longueur.

### 3 JOINTEMENT

- Le mortier joint mur ORSOL à bas module dispense de réaliser des joints de fractionnement dès lors qu'une pose du parement avec des joints de 5 mm au moins est réalisée. Les mortiers joints ORSOL se posent à une température comprise entre +5°C et +30°C. Ne pas poser par temps de pluie sinon protéger le chantier.
- Réaliser le jointoiement 24 heures après la pose en remplissant les joints à la poche à joint à l'aide du mortier joint ORSOL.
- Après remplissage, serrer le mortier à l'aide d'une langue de chat ou un fer à joint.
- Lorsque le joint commence à tirer, brosser les joints à l'aide d'une brosse d'acier douce et parfaire avec une brosse à chiendent.

### 4 TRAITEMENT DE PROTECTION

- En extérieur ou pièces humides nous recommandons de passer l'hydrofuge ORSOL par pulvérisation.

## TRAITEMENT DES POINTS SINGULIERS AVEC IDEAPOUSE®

### 1 ANGLES SORTANTS

Pour recouvrir les angles sortants, des éléments d'angles spécifiques peuvent être utilisés ou les parements eux-mêmes.

#### Recouvrement des angles sortants avec un élément d'angle spécifique :

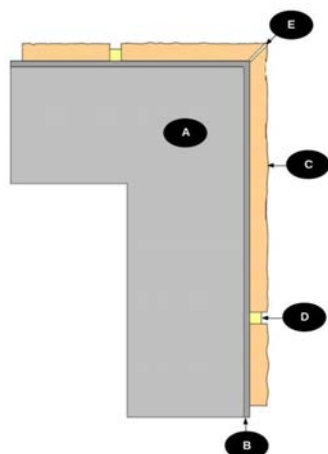
- Avec les éléments d'angle spécifiques d'une collection, commencez par leur réalisation avant la pose des parements en procédant à un double encollage des chaînes d'angle et en alternant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre. La réalisation des angles avec ces éléments n'est pas visée par l'ATEX.

(Pour se conformer à l'ATEX, vous pouvez utiliser ces éléments d'angle en procédant à une coupe en onglet à 45° avant ou après leur pose, puis remplir le joint de l'arête avec un joint souple, 24 heures après leur pose.)

#### Recouvrement des angles sortants avec le parement (cf schéma 1) :

- Si vous recouvrez les angles sortants en utilisant le parement. Réalisez une coupe d'assemblage en onglet à 45° d'une pierre ou d'une plaque de parement. Chaque morceau permettra de reconstituer l'angle de chaque côté de l'arête de façon harmonieuse. Laissez un joint de 3 mm dans l'arête de l'angle. 24 heures après la pose, remplissez le joint de l'arête avec un joint souple.

Schéma 1 :



- A = Mur support
- B = Sous-enduit
- C = Parement ORSOL en coupe d'onglet
- D = Mortier joint ORSOL
- E = Joint bâtiment non extrudant

## 2 ANGLES RENTRANTS

Pour recouvrir les angles rentrants, utilisez les parements.

- Pour les parements à jointolement, laissez un espace entre les pierres de même épaisseur.
- Pour les parements avec joints non remplis, croisez les plaques l'une sur l'autre.

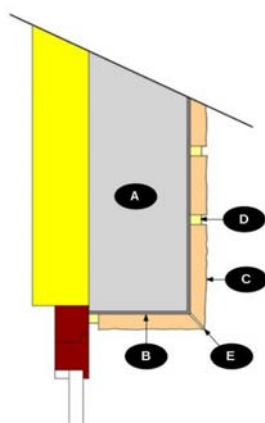
## 3 LINTEAUX

Pour recouvrir les linteaux, des éléments spécifiques peuvent être utilisés.

### Recouvrement des linteaux avec un élément spécifique :

- Avec les éléments spécifiques d'une collection, commencez par leur réalisation avant la pose des parements et des angles en procédant à un double encollage des linteaux. La réalisation des linteaux avec ces éléments spécifiques n'est pas visée par l'ATEX. (Pour se conformer à l'ATEX, vous pouvez utiliser ces éléments de linteau en procédant à une coupe en onglet à 45° avant ou après leur pose, puis remplir le joint de l'arête avec un joint souple, 24 heures après leur pose. Cf schéma 2)

Schéma 2 :

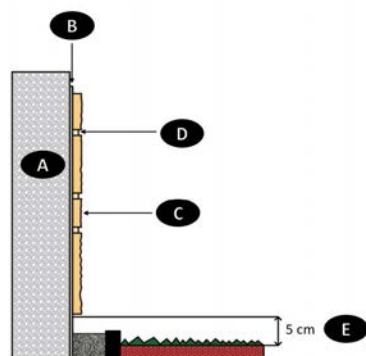


- A = Mur support
- B = Sous-enduit
- C = Linteau ORSOL en coupe d'onglet
- D = Mortier joint ORSOL
- E = Espace pour le drainage

## 4 PREMIÈRE RANGÉE

- Pour la pose en extérieur, respectez un espace de 5 cm entre le terrain naturel (ou le sol fini) et la face intérieure de la 1ère rangée pour assurer le drainage.
- Mettez en place un rail temporaire de départ avant la pose de la première rangée des parements pour assurer l'horizontalité de la pose. (Schéma 3)

Schéma 3 :



- A = Mur support
- B = Sous-enduit
- C = Parement ORSOL
- D = Mortier joint ORSOL
- E = Espace pour le drainage

➔ **Désignations commerciales, caractéristiques géométriques, masses et absorption solaire des revêtements ORSOL (tableau 1a)**

| Parements  | Type de parement/Forme | Format (cm)   | Épaisseur max (cm) | Masse surfacique (kg/m <sup>2</sup> ) | Coloris  | Absorption solaire %                                |
|--|------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|--|---|
| Tolérances                                       |                        | 1%  | sur eMax: 4%       | 5%                                    |  |   |
| Les parements avec jointolement (5 mm min)       |                        |   |                    |                                       |  |   |
| BLACK & WHITE                                    | Brique                 | L. 22 x h. 5  | 2                  | 26.1                                  | Noir<br>Blanc  | 94<br>0   |
| BRECY  | Pierre à pierre        | L. 50/55/60 x h. 30   | 2                  | 41.7                                  | Naturel  | 53  |
| BRIQUE<br>BRIQUE OLD<br>SCHOOL                   | Brique                 | L. 22 x h. 5  | 2                  | 26.1                                  | Rouge<br>Flammé<br>Havane<br>5 tons<br>Graphite cérusé<br>Gris rosé<br>Rouge cuivré<br>Sépia<br>Graphite | 49<br>55<br>68<br>-60<br>72<br>82<br>73<br>74<br>81 |
| BRIQUETTE  | Briquette              | L. 24 x h. 2  | 3                  | 25.1                                  | Rouge  | 49  |
| CAUSSE   | Pierre à pierre        | -   | 4                  | 33.3                                  | Pierre<br>Naturel<br>Terre de Sienne<br>Harrigori<br>Beige nuancé<br>Beige doré                          | 36<br>53<br>44<br>70<br>62<br>62                    |
| MANOIR   | Pierre à pierre        | -   | 3                  | 30.7                                  | Pierre<br>Naturel<br>Terre de Sienne<br>Gris cendré  | 36<br>53<br>44<br>75                                |
| MEULIERE   | Pierre à pierre        | -   | 3                  | 34                                    | Meulière   | 54  |
| MIXTO  | Pierre à pierre        | -   | 3                  | 33.3                                  | MIX 1  | ~38   |
| Les parements avec joints non remplis (2 mm min) |                        |   |                    |                                       |  |   |
| CUBIK  | Plaque                 | L. 42 x h. 15 LHT 45  | 3                  | 48.7                                  | Pierre<br>Naturel  | 36<br>53  |
| GAÏA   | Plaque                 | L. 44 x h. 15 LHT 47  | 2.7                | 40.3                                  | Naturel  | 53  |
| GRAND<br>CANYON                                  | Plaque                 | L. 42 x h. 30 LHT 42<br>L. 42 x h. 30<br>L. 42 x h. 15<br>L. 21 x h. 15   | 3                  | 44.8                                  | Naturel  | 53  |
| MANITOBA   | Plaque                 | L. 71 x h. 46.5   | 4                  | 56.3                                  | Rocaille<br>Terre de Sienne  | 84<br>44  |
| OLYMPE   | Plaque                 | L. 10 - 30 x<br>h. 5 - 10 - 15  | 3                  | 48.9                                  | Naturel<br>Terre d'argile  | 53<br>69  |
| PORTLAND   | Plaque                 | L. 42 x h. 20 LHT 47  | 2                  | 31.5                                  | Naturel<br>Gris clair  | 53<br>72  |
| ROCKY<br>MOUNTAIN                                | Plaque                 | L. 42 x h. 15 LHT 42<br>L. 42 x h. 15<br>L. 42 x h. 7.5<br>L. 21 x h. 7.5 | 3                  | 46.4                                  | Naturel<br>Anthracite<br>Havane<br>Gris nuancé   | 53<br>90<br>68<br>73                                |
| STATUR   | Plaque                 | L. 50 x h. 20   | 5                  | 50                                    | Anthracite   | 90  |
| TAHOE  | Plaque                 | L. 42 x h. 7.5 LHT 47<br>L. 21 x h. 7.5                                   | 3                  | 42.8                                  | Naturel<br>Rocaille  | 53<br>84  |
| YOSEMITE   | Plaque                 | L. 50 x h. 18 LHT 54  | 2.9                | 43.8                                  | Anthracite   | 90  |

➔ **Désignations commerciales, caractéristiques géométriques, masses et absorption solaire des éléments décoratifs ORSOL (les éléments décoratifs ne sont pas visés par l'ATEX)**

| Parements                         | Type de parement/Forme | Format (cm)                               | Épaisseur max (cm) | Masse surfacique (kg/m <sup>2</sup> ) | Coloris  |
|-----------------------------------|------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|--|
| Tolérances                        |                        | 1%  | sur eMax: 4%       | 5%                                    |  |
| Eléments décoratifs (accessoires) |                        |   |                    |                                       |  |
| CHAÎNE D'ANGLES                   | OLYMPE                 | L. 20 - 30 x l. 10 - 20 x h. 5 - 10 - 15  | 3                  | 50.4                                  | Ton Naturel<br>Ton Terre d'argile  |
|                                   | ROCKY MOUNTAIN         | L. 31 x l. 10 x h. 15 - 7.5               | 3                  | 47.5                                  | Ton Naturel - Anthracite<br>Havane - Gris nuancé                                       |
|                                   | GRAND CANYON           | L. 42 x l. 21 x h. 30 - 15                | 3                  | 45.4                                  | Ton Naturel  |
|                                   | YOSEMITE               | L. 41 x l. 21 x h. 18                     | 2.9                | 44.5                                  | Anthracite   |
|                                   | CUBIK                  | L. 41 x l. 21 x h. 15                     | 3                  | 49.6                                  | Ton pierre - Ton Naturel   |
|                                   | TAHOE                  | L. 41 x l. 21 x h. 15                     | 3                  | 43.9                                  | Ton Naturel<br>Ton Rocaille  |
|                                   | CAUSSE                 | L. 20 - 37,5 x l. 7,5 - 14,5 x h. 7 - 17  | 4                  | 55.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne<br>Harrigori<br>Beige nuancé<br>Beige doré |
|                                   | MANOIR                 | L. 33 - 42 x l. 16 - 24 x h. 30-33        | 3                  | 44.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne<br>Gris cendré                             |
|                                   | ANGLE 25               | L. 30 - 40 x l. 10 - 18 x h. 25           | 3                  | 55.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne  |
|                                   | BRECY                  | L. 50 - 55 - 60 x l. 20 - 25 - 30 x h. 30 | 2                  | 44.00                                 | Ton naturel  |
| BRIQUE D'ANGLE                    | BRIQUE                 | L. 20 - 22 x l. 8 - 10 x h. 5             | 2                  | 26.1                                  | Rouge - Flammé - 5 tons - Havane   |
|                                   | BRIQUETTE              | L. 22 - 24 x l. 8 - 10 x h. 2 - 3         | 3                  | 25.1                                  | Rouge  |
| CLE DE LINTEAU                    | MANOIR                 | L. 22 - 30 x l. 28.5 x P. 22.5            | 3                  | 44.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne  |
| LINTEAU                           | ROCKY MOUNTAIN         | L. 110-120 x l. 23.5 x h. 13-16           | 3                  | 49.00                                 | Ton Naturel - Anthracite<br>Havane - Gris nuancé                                       |
|                                   | GRAND CANYON           | L. 110-120 x l. 23.5 x h. 13-16           | 3                  | 49.00                                 | Ton Naturel  |
|                                   | CAUSSE                 | L. 80 - 120 - 140 x l. 22.5 x h. 25-31    | 4                  | 55.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne<br>Harrigori                               |
|                                   | MANOIR                 | L. 80 - 120 - 150 x l. 22.5 x h. 25 - 31  | 3                  | 44.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne  |
| DEMI LINTEAU                      | MANOIR                 | L. 105 - 120 x h. 28 - 31                 | 3                  | 44.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne  |
| DEMI CHAÎNE D'ANGLE               | MANOIR                 | L. 36 - 44 x l. 18 - 24 x h. 28-33        | 3                  | 44.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne  |
| ARC CINTRE                        | MANOIR                 | L. 28 x l. 27 x h. 40 x P. 22             | 3                  | 44.00                                 | Ton Pierre - Ton Naturel<br>Terre de Sienne  |

## CONTRÔLE DE LA QUALITÉ DE POSE

Le contrôle régulier de la qualité de pose en double encollage est une obligation inscrite à l'ATEX. Pour cela, un rapport photos du chantier sera à réaliser, accompagné du tableau de suivi de chantier. Il devra être communiqué au maître d'ouvrage et la société ORSOL pour archivage.

→ **Hauteurs des ouvrages admis (tableau 1b)**

| Parements  | Masse surfacique (kg/m <sup>2</sup> ) | Hauteur maximale en façades | Hauteur maximale en murs intérieurs |
|--|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Les parements avec jointoiement (5 mm min)       |                                       |                             |                                     |
| BLACK & WHITE                                    | 26.1                                  | 16 m                        | 6 m                                 |
| BRECY  | 41.7                                  |                             |                                     |
| BRIQUE   | 26.1                                  |                             |                                     |
| BRIQUETTE  | 25.1                                  |                             |                                     |
| CAUSSE   | 33.3                                  |                             |                                     |
| MANOIR   | 30.7                                  |                             |                                     |
| MEULIERE   | 34.0                                  |                             |                                     |
| MIXTO  | 33.3                                  |                             |                                     |
| GRAND CANYON                                     | 44.3                                  |                             |                                     |
| OLYMPE   | 47.5                                  |                             |                                     |
| ROCKY MOUNTAIN                                   | 45.3                                  |                             |                                     |
| TAHOE  | 41.8                                  |                             |                                     |
| Les parements avec joints non remplis (2 mm min) |                                       |                             |                                     |
| GAIA   | 40.3                                  | 6 m                         |                                     |
| PORTLAND   | 31.5                                  |                             |                                     |
| CUBIK  | 48.7                                  |                             |                                     |
| GRAND CANYON                                     | 44.3                                  |                             |                                     |
| MANITOBA   | 56.2                                  |                             |                                     |
| OLYMPE   | 48.9                                  |                             |                                     |
| ROCKY MOUNTAIN                                   | 46.4                                  |                             |                                     |
| STATUR   | 50.0                                  |                             |                                     |
| TAHOE  | 42.8                                  |                             |                                     |
| YOSEMITE   | 43.8                                  |                             |                                     |